Утверждаю:

Директор ОГБУ

«УСЗСОН по Куйтунскому району»

Ю.В. Виноградова

Приказ №\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2024г.

областное государственное бюджетное учреждение

«Управление социальной защиты и социального обслуживания населения

по Куйтунскому району

**Программа песочной терапии**

**«Песочные фантазии»**

Психолог: Шкредова А.Н.

**2024**г.

**1. Пояснительная записка**

Игра с песком – это естественная и доступная для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья форма деятельности. Ребёнок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Рисование песком – это технология, которая в настоящее время становится всё более и более популярной. Она включает в себя: рисование песком на световых столах, рисование цветным песком, работу с живым песком.

Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

Рисование песком стабилизирует эмоциональное состояние ребенка, развивает тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику, речь, произвольность внимания и память. В ходе занятий дети начинают прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, получая первый опыт саморефлексии, учатся понимать самих себя и других

**Цель:** развитие творческих способностей с помощью техники рисования песком. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

**Реализация цели:**в форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

***Задачи*:**

* Развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, использую разные оттенки света и тени;
* Учить создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии;
* Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов;
* Развивать художественно-эстетический вкус;
* Воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт.

Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф.

Тематическая направленность и организационная вариативность занятий данной программы способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени.

При проведении упражнений с песком на световом столе предлагается использовать следующие **технологии рисования:**

1. Песком: высыпание из кулака, из щепотки. Для рисования объектов песком набираем немного песка в руку, выпускаем его тоненькой струйкой из зажатого кулака, изображаем границы образов на чистой поверхности светового стола. Высыпанием из щепотки изображаем мелкие детали.

2. На песке: работа над рисунком начинается с фона. Набираем песок в руки и рассыпаем его равномерным слоем по поверхности светового стола.

**Методы рисования песком**: кулаком, ладонью, ребром ладони, пальцем, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечением лишнего, используя специальные инструменты.

1. **Основные направления программы**

***Игровая деятельность***

-формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения, побуждать детей к самостоятельной игре.

-в сюжетных играх воспитывать творческую самостоятельность.

***Эмоционально – волевое***

* снизить уровень нервно – психического напряжения;
* способствовать возникновению положительных эмоций.

***Сенсомоторное***

-создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;

-развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия, выделять свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);

- развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

***Развитие речи***

* развивать точность понимания речи, артикуляцию звуков, обогащать и активизировать словарь детей;
* используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок, формировать диалогическую и монологическую речь, учить ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

1. **Организация занятий**

-Песочница с песком должна постоянно находиться в специально отведенном для него месте на большом и прочном столе, высота которого должна обеспечивать комфортные условия для работы детей.

- К песочнице должен быть обеспечен свободный доступ со всех сторон: только в этом случае дети смогут по желанию выбирать формат будущего изображения (горизонтальный или вертикальный).

-Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

-Песочницу с песком следует установить.

- Необходимо категорически запретить детям бросаться песком. Если это все-таки случится, взрослые, проводящие занятия, должны немедленно вмешаться.

- Перед началом занятий с песком дети мыли руки – таковы гигиенические нормы.

-Песок время от времени следует очищать и пополнять песком

-После занятий песочницу рекомендуется закрывать специальной крышкой.

- У детей не должно быть порезов на руках, кожных заболеваний.

- Рядом с песочницей должен находиться источник чистой воды и салфетки.

**4. Оборудование**:

1. Песочница.

2. Песок.

3. Кинетический песок.

4. Фигурки:

-Человеческие персонажи

-Сказочные герои (злые и добрые)

- Животные (домашние, дикие и др.)

Транспорт (наземный, водный, воздушный, и др.)

- Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)

5.Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, шишки, и пр.)

6.Бросовый материал (трубочки, цветной картон).

7.Пластиковые или деревянные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)

8.Пластиковые трубочки с отверстиями;

9.Совочки, грабельки, стаканчики, сито.

**5. Формы проведения занятий**

Индивидуальные игры

-Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Групповые игры

-Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. Так же позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

**6. Сроки реализации программы**

Программа реализовывается бессрочно. Программа используется для работы с детьми –инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**7. Планируемые результаты**

• игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;

• песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии );

• игры с песком и водой позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;

• в игре с песком и водой у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;

• в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций /особенно тактильной чувствительности/;

• игровые упражнения с песком успешно используются в диагностических целях.

**Перспективно тематическое планирование занятий по рисованию песком**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема занятия** | **Задачи или цели** |
| **1.«Цветочная поляна»** | Учить детей рисовать песком сюжетную картину «Цветочная поляна» со сменой настроения: солнечно - радостно, пасмурно, ветрено –грустно. |
| **2.«Дары осени»** | Познакомить с приемами рисования песком на стекле гриба. Показать приемы трансформации одного вида гриба в другой, на основе предыдущего. |
| **3.«Волшебный лес»** | Показать новые приемы рисования песком. Учить детей рисовать различные кроны деревьев, на основе общей схемы. |
| **4.«Осенний сад»** | Рисовать сад со сменой погоды, на основе предыдущего пейзажа. Придумывать свое настроение и передавать его в рисунке. |
| **5.«Витаминные загадки»** | Учить детей превращать ягоды в грибы, фрукты в овощи используя прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа. |
| **6.«Лесной хоровод»** | Учить детей рисовать сюжет, населяя его различными героями по своему усмотрению. Развивать фантазию. |
| **7.«Лесная сказка»** | Творческие фантазии детей на основе полученного опыта. |
| **8.«Домашние птицы»** | Учить передавать форму и характерные особенности домашних птиц. Преобразовывать образ одной птицы в другую (утку в гуся, курицу в петуха, индюка и т.д.) используя приемы частичного отсечения деталей, замены их на другие. |
| **9.Африканское сафари** | Учить передавать характерные особенности диких животных Африки через трансформацию образов. Развивать чувство формы, пропорций. |
| **10.«В гостях у Нептуна»** | Учить детей воплощать в художественной форме своё представление об обитателях подводного мира: рыбы ,медузы ,морские коньки, дельфины и т. д. Через трансформацию образов передавать их особенности внешнего вида. |
| **11.«Песни морских чаек»** | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о ярких природных явлениях морской стихии разными изобразительно-выразительными средствами песочной анимации.(создания образа моря различными нетрадиционными техниками) Развивать композиционные умения. |
| **12.«Экзотические рыбки»** | Показать разные варианты изображения экзотических рыбок. Показать приемы видоизменения и декорирования экзотических рыбок с целью создания оригинальных образов. Обеспечить условия для свободного выбора детьми образа и приема рисования песком  (передать движение рыб в воде) |
| **13.«Улицы моего города»** | Освоение симметрии в образе домов на городских улицах, рисование простых сюжетов с передачей движений (транспорт), взаимодействий и отношений между персонажами в городе (люди). |
| **14. «Москва»** | Рисование образа Кремля с передачей характерных особенностей внешнего вида. Использование детьми различных способов рисования песком по своему усмотрению. Планирование работы, сотворчество и сотрудничество. |
| **15.«Град на острове стоит»** | Создание сказочного города, на основе иллюстраций по сказкам А.С.Пушкина. (различных художников иллюстраторов). Планирование работы, декоративное оформление. |
| **16.«Праздничный город»** | Создание композиций по представлению. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования песком на стекле. |
| **17.«В гостях у Метелицы»** | Создание оригинальных композиций по сказке, поиск средств выразительности ( тень, снежные узоры, снегопад…), развитие творческого воображения. |
| **18.«Сказочный город»** | Создание коллективной композиции сказочного города, на основе ранее полученного опыта рисования песком на стекле (трансформация-видоизменение). |
| **19.«Избушка бабушки Яги»** | Самостоятельное и творческое отражение представлений о сказочной героине Бабушке Яге и её избушки разными изобразительно-выразительными способами рисования песком на стекле. |
| **20.««День и ночь»»** | Свободное экспериментирование с образами (солнечные образы по мотивам декоративно-прикладного искусства), рисование ночного, дневного неба. Самостоятельный поиск средств выразительности, настроения в рисунке. |
| **21.«Папин портрет»** | Рисование песком мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида и настроения конкретного человека, с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. |
| **22.« Я бы в летчики пошел, пусть меня научат »** | Создание композиций с переменой сюжета. Совершенствование техники рисования песком на стекле. |
| **23.«Два капитана»»** | Создание композиций с переменой сюжета по мотивам мультфильма «Тайна третьей планеты». Совершенствование техники рисования песком на стекле. |
| **24.«Фантастические животные»** | Вызвать интерес к рисованию песком фантазийных образов животных. Показать приемы трансформирования и декорирования диких животных с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение. |

Приложение 1

**Упражнения для рисования песком на световом столе.**

**Упражнение «Ритуал входа»**

Дети встают во круг песочницы и чистые руки ставят на края бортика. Углу песочницы сидит «Волшебный мешочек». Педагог просит прислушаться ребят, раздается храп, «Волшебный мешочек» спит. Педагог предлагает его разбудить, так как в нем храниться волшебный песок, который нам нужен для занятия.

*Все отходят на шаг назад и говорят, делая все движения: Мы ногами топ, топ, топ*

*Мы руками хлоп, хлоп, хлоп Мы чуть, чуть попрыгаем Ножками подрыгаем*

*Очень сильно хлопать будем и мешочек наш разбудим.*

В момент когда дети сильно хлопают, просыпается волшебный мешочек: И мешочек вдруг проснулся

Всем ребятам улыбнулся!!!

(Мешочек начинает здороваться и знакомиться с ребятами). После этого он предлагает поделиться с каждым ребенком своим песком. Дети подставляют ручки и каждому из мешочка достается немного «волшебного» песка, который они потом высыпаю в песочницу и начинают пальчиками перемешивать. Весь песок в песочнице становиться волшебным!

Можно приступать к занятию, но сначала с песком надо поздороваться: Дети кладут обе ладошки в песочницу и говорят нажимая на песок: Здравствуй, здравствуй, наш песок!

**Упражнение «Знакомство»**

Цели использования: знакомство детей с песком; снижение мышечного напряжения.

Форма проведения: индивидуальная или групповая.

Педагог тонким равномерным слоем рассыпает песок по световому столу, проводит по нему пальцем, показывает ребенку получившуюся яркую контрастную линию и просит его самостоятельно провести несколько хаотичных линий.

При знакомстве с песком можно поиграть в игры (Т.Н. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева):

• поскользить ладонями и их ребрами по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.);

пройтись ладонями по уже проложенным трассам, оставляя на них свои следы;

• создать отпечатками ладоней, кулаков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка;

пройтись по песку пальцами правой и левой рук поочередно (сначала только указательными, затем средними, безымянными, большими и, наконец, мизинцами).

Затем можно попросить ребенка нарисовать простые фигуры (квадратики, ромбики, кружочки), узоры; изобразить несложные предметы и явления (забор, листики, дождик, волны); написать буквы и пр.

Педагог показывает детям, что на световом столе можно рисовать кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами.

Интересные изображения получаются при одновременном использовании нескольких пальцев, если рисовать симметрично двумя руками.

Детали изображения прорисовываются при отсечении лишнего или насыпании песка из кулака.

**Упражнение «Песчаный пляж»**

Цели использования: развитие тактильной чувствительности; регуляция мышечного напряжения.

Форма проведения: индивидуальная или групповая.

Педагог предлагает ребенку представить, что он находится на берегу моря (реки):

«Ты на берегу моря. Чудесный летний день, мягкий песок... Вокруг все спокойно и тихо, ты дышишь ровно и легко... Над тобой голубое небо, теплое солнце... Волны мягко подкатываются к ногам, ласково гладят их и все тело... (пауза - поглаживание ребенка). Гладят... (имя). Ты ощущаешь приятную свежесть морской воды на лице, на спине, на животе, на руках и ногах... Во всем теле чувствуется легкость, ты дышишь легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным. Потрогай песок - он прохладный и сыпучий. Закрой глаза, на глубоком вдохе набери в руки песок и как можно сильнее сожмми пальцы в кулак. Удерживая песок, задержи дыхание, а затем на выдохе потихоньку высыпай песок... Теперь аккуратно стряхни его с ладоней. (Упражнение повторяется.) А теперь потянись и на счет «три» открой глаза. Ты полон сил и энергии!

**Упражнение «Веселый - грустный - сердитый - испуганный»**

Цели использования: знакомство детей с основными эмоциями; обучение определению эмоционального состояния и его отражению вербально и невербально; помощь в осознании переживаемых эмоций.

Форма проведения: групповая.

Детям предлагается нарисовать песком на световом столе животных, выражающих разные эмоции (радость, злость, испуг, обиду, удивление).

Потом каждый из них по очереди рассказывает:

• кого он нарисовал; какое настроение у нарисованного животного; что оно чувствует; что с ним случилось и почему; что можно ему посоветовать.

**Упражнение «Фотография»**

Цели использования: развитие мелкой моторки и координации движений; формирование коммуникативных навыков и социальной активности.

Форма проведения: групповая, в парах.

Дети делятся на пары. Педагог предлагает им внимательно посмотреть друг на друга, запомнить внешний вид, прическу партнера и нарисовать песком на световом столе его портрет (сделать «фотографию»), а потом обсудить, насколько удачным получилось изображение.

**Упражнение «Рукавички»** (модификация методики ГА. Цукерман)

Цели использования: формирование коммуникативных навыков; развитие умения договариваться друг с другом, приходить к общему решению, убеждать, аргументировать и т. д.; формирование навыка взаимопомощи.

Форма проведения: групповая, в парах.

Дети делятся на пары. Каждой из них дается задание нарисовать две рукавички так, чтобы они составили комплект. Дети могут придумать и изобразить узор на рукавичках, но сначала им надо договориться между собой об этом.

**Упражнение «Рисование в паре»**

Цели использования: формирование коммуникативных навыков; развитие у детей умения договариваться, приходить к общему решению, убеждать, аргументировать и т. д.; формирование навыка взаимопомощи.

Форма проведения: групповая, в парах. Паре предлагается изобразить с помощью песка определенное время года. Для этого партнерам нужно предварительно договориться друг с другом о том, что именно они будут рисовать на световом столе. По завершении рисования детям предлагается словами передать сюжет своего рисунка.

**Упражнение «Моя любимая игрушка»**

Цели использования: развитие умения понимать друг друга, вникать в суть полученной информации; развитие способности аргументировать свои высказывания.

Форма проведения: групповая.

С помощью считалки выбирается водящий.

Трынцы-бынцы, бубенцы,

Раззвонились удальцы.

Диги-диги-диги-дон,

Выходи скорее вон!

Водящий рисует песком на световом столе свою любимую игрушку, а затем описывает ее словами, не называя. Остальные дети должны догадаться, о какой игрушке идет речь. Затем водящий меняется, упражнение возобновляется.

**Упражнение «Сказочная страна»**

Цели использования: развитие познавательных процессов, воображения, мелкой моторики.

Форма проведения: индивидуальная или групповая.

Педагог предлагает ребенку нарисовать песком на световом столе сказочную страну, а затем вместе с ним обсуждает, что это за страна: какие существа ее населяют; какой у них характер;

• что они умеют делать;

• откуда пришли в эту страну; в каких взаимоотношениях находятся межу собой; всем ли существам хорошо в этом мире (этой стране), и если нет, то что можно сделать, чтобы им стало лучше; что можно изменить; какие события будут происходить в этой стране; что жители будут делать дальше;

• есть ли название у получившегося рисунка; что нравится или не нравится в рисунке, что хотелось бы изменить...

Примечание. Если ребенок испытывает затруднения при составлении истории, рекомендуется использовать метод незаконченных предложений.

**Упражнение «Загадки»**

Цели использования: развитие познавательных процессов, воображения, мелкой моторики.

Форма проведения: групповая.

Детям предлагается отгадать предмет (животное, птицу и т. д.) по наводящим фразам.

Например, загадано яблоко. О нем можно рассказать следующее:

• это фрукт;

• растет на дереве;

• бывает зеленым, желтым, красным; бывает кислым и сладким;

• можно есть его сырым, варить из него компот, повидло, печь с ним пирог.

Затем дети должны, не произнося ответ вслух, нарисовать отгадку песком на световом столе.

Вариант. Педагог косвенными фразами описывает какую-либо ситуацию, дети должны отгадать ее и нарисовать.

Например, загадана ситуация - празднование Нового года:

* у всех на лицах улыбки;

• слышен смех и топот ног;

• звучит веселая музыка;

• все держатся за руки, водят хоровод; слышны залпы фейерверков;

• детей ждут подарки; чувствуется запах ели и мандаринов.

**Упражнение «Цветочки»**

Цели использования: развитие мелкой моторики; формирование коммуникативных навыков.

Форма проведения: групповая.

С помощью считалки выбирается ребенок, который будет «пчелой»:

Пчелы в поле полетели,

Зажужжали, загудели.

Сядет пчелка на цветы –

Мы рисуем, водишь ты!

Дети рисуют песком на световом столе цветы, а «пчела» должна выбрать среди них самый красивый и аккуратный рисунок. Ребенок, изображение которого окажется наиболее удачным, становится «пчелой», и игра повторяется.

Вариант. С помощью считалки выбирается «Дед Мороз»:

Ты белый, ты яркий,

Ты в шубе, ты в шапке,

У тебя красный нос,

Значит, ты Дед Мороз!

Остальные дети рисуют на столе снежинки.

**Упражнение «Что это? Для чего?»**

Цели использования: расширение кругозора и общей осведомленности об окружающем мире; развитие мышления, речи, мелкой моторики.

Форма проведения: индивидуальная или групповая.

Применение этой игры зависит от изучаемой детьми в группе лексической темы. Психолог рисует песком на световом столе контурные изображения какого-либо животного, инструмент, предмет мебели, посуды, элемент одежды... Затем просит ребят назвать изображенный им предмет, описать его форму, назначение. Можно вместе придумать необычную историю, которая произошла с этим предметом.

**Упражнение «Во саду ли , в огороде**»

Цели использования: расширение кругозора и общей осведомленности об окружающем мире; развитие мышления, речи, мелкой моторики.

Форма проведения: индивидуальная или групповая.

Дополнительные материалы: игрушечные овощи и фрукты.

По взмаху волшебной палочки песочница превращается во «фруктовый сад» или в «огород», который детям предлагается засадить разными растениями. Выполнив задание, они рассказывают, что где растет. Педагог просит их описать овощи и фрукты по форме, цвету и вкусу.

**Упражнение «Детские секретики**»

Цели использования: обучение детей рисованию карт-схем; развитие мышления, воображения.

Форма проведения: индивидуальная или групповая.

Дополнительные материалы: набор миниатюрных игрушек, бумага, ручка. Дети вместе с педагогом чертят карту-схему с условными изображениями дерева, реки, гор, леса, домов, а затем по данной схеме создают песочную картину. Затем кого-нибудь из них просят отвернуться, в это время взрослый прячет на различных участках картины секретики. В тех местах, где они находятся, он ставит точки. Ребенок поворачивается и отыскивает их, следуя карте-схеме.

Примечание. Игру можно усложнить: прятать секретики и отмечать на карте-схеме их местонахождение будет ребенок, а взрослый станет их отыскивать.

**Упражнение «Дорисуй картинку»**

Цели использования: развитие воображения, мелкой моторики.

Форма проведения: индивидуальная или групповая.

Педагог рисует на световом столе с помощью песка круги, квадраты, треугольники и предлагает ребенку дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение (пуговица, руль, солнце, мяч и пр.).

Варианты: Педагог предлагает ребенку «обвести» песком на световом столе свою ладошку, а затем дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение; педагог (или сам ребенок) рисует на световом столе песком абстрактную фигуру, проводит линии, а затем спрашивает, на что это похоже, и предлагает дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение.

**Упражнение «Ритуал выхода»**

Ребята по горсточке песка всыпают в «Волшебный мешочек», он завязывается, чтоб песок не просыпался, прощается со всеми ребятами, озвучивая при этом успехи ребят за данное занятие. Садиться в уголок песочницы.

Дети ставят раскрытые ладошки на песок и говорят:

*Спасибо милый Наш песок Ты всем нам подрасти помог В ладоши наши посмотри Мудрее стали ведь они!*

Поднимают руки, и начинают разглаживать свои отпечатки, говоря : До свидания Песочек!

**«Дорожка для машины»**

Для начала предложите малышу самое простое задание. Проведите прямую линию и попросите ребенка нарисовать рядом еще одну. Скажите ему, что это дорожка для машинки. Главное условие для проведения параллельной линии, чтобы малыш не отрывал руки, а провел свою линию одним движением. В следующий раз нарисуйте для копирования не прямую, а извилистую или ломаную линию.

**«Лесенка»**

Нарисуйте на песке две параллельные линии. Скажите ребенку, что это лесенка. В другой раз, показав две линии, объясните, что-то лесенка, на которой не хватает ступенек, ─ пусть малыш её отремонтирует.

**«Лучики для солнышка»**

Нарисуйте круг на песке. Попросите дорисовать лучики, задействовав обе руки.

**« Елочка»**

Симметричное рисование руками иголок на елке.

**«Волшебное превращение»**

Нарисуйте на песке круг и спросите реб енка, на что он похож, а затем попросите малыша дорисовать картинку так, чтобы стало сразу понятно, что это такое. Круг может превратиться в солнышко, часы, мяч, яблоко, колесо, шарик, бублик, лицо и многое другое. Посоревнуйтесь с ребенком: кто из вас придумает больше картинок.

**«Мы едем в гости»**

В игровой форме познакомить ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

***Игра «Необыкновенные следы».*** Ребенок ладошками и кулачками надавливает на песок, кончиками пальцев ударяет по его поверхности, перемещает кисти рук в разных направлениях, делает поверхность волнистой, двигает всеми пальцами одновременно – цель, имитация следов животных, пресмыкающихся, птиц и насекомых.

***Игра «Найди отличие».*** Ребенок рисует на поверхности песка любую несложную картинку, затем показывает её другим детям, а сам в это время отворачивается. Другой ребенок дорисовывает некоторые детали и показывает полученное изображение первому ребенку. Малыш должен заметить, что изменилось в картинке.

***Упражнение "Здравствуй, песочек"***

Цель: снижение психоэмоциональго напряжения. Дети различными способами дотрагиваются до песка.

Положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок? (сухой, шершавый, мягкий).

Давайте с ним поздороваемся: "Здравствуй, песочек!".

Послушайте… Он с вами здороваемся. Вы все слышите? …Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он сговорит тихим голосом.

А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками.

Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками. Вы слышите, как он смеется?...

***Упражнение "Необыкновенные следы"***

Цель: развитие тактильной чувствительности.

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

***Упражнение " Холодно - горячо"***

Цель: учиться слушать другого, возможность выражения позитивных эмоций Задача: взаимодействие, четкое выполнение инструкции

Инструкция: сейчас ты отвернешься, а я в песочнице спрячу игрушку. Нужно найти ее, выполняя инструкцию. Если я говорю: «холодно», значит ты удаляешься от игрушки, а если «горячо» - находишься рядом.

Анализ: понравилась ли тебе игра? легко или трудно тебе было выполнять инструкцию? что для тебя было легче искать игрушку или помогать ее искать

***Упражнение "Секретик"***

Цель: возможность выражения позитивных эмоций

Задача: выполнять задание точно по инструкции, развитие креативности

Инструкция: Под прозрачное стеклышко (без острых краев) кладется картинка и засыпается песком. Необходимо найти «секретик» и аккуратно раскопать его. Объяснить что увидел, придумать рассказ и т.д.

Анализ упражнения: что увидел? что хочешь рассказать? понравилось ли играть? .

***Упражнение "Сказочная страна"***

Цель: взаимодействие, обострить поиск конструктивных способов решения проблем

Задание: оценить собственные ощущения

Инструкция: возьми поднос, подойди к коллекции фигурок и выбери те, которые привлекают внимание. Подойди к ящику с песком. Представь себе, что ты волшебник. Ты долго путешествовал. Ты искал место, где еще никто не жил, где не ступала нога человека. И, наконец, ты пришел в пустыню. Задумал волшебник превратить ее в сказочную стрразными существами. Преврати пустыню в такой мир, какой ты захочешь.

Анализ игры: что это за мир сказочная страна? какие существа ее населяют, какой у них характер? что они умеют? откуда они пришли в эту страну? в каких взаимоотношениях они находятся между собой'.' всем ли существам хорошо в этой стране? если нет, то, что можно изменить? какие события будут происходить в этой стране? что будут делать герои дальше?